

The Bed You Made

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (4x)
Musik:	The Bed You Made for Me von Alanna Maher
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, side, touch, side, close, side, kick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

S2: Behind, side, cross, hold, point, hitch 2x

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linkes Knie anheben
- 7-8 Wie 5-6

S3: Back, touch/clap l + r, back, heel, close, flick

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß nach hinten schnellen

S4: Step, close, step, scuff, step, hold, pivot ½ l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4., 8., 10. und 12. Runde - 12 Uhr)

Step, clap r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen